

الاستعداد للتضحية
الدائمة غذاء كفافنا
وضمان صلابتنا

ان الوعي الثوري لطبيعة المرحلة التي نمر بها وروح الاخوة والاستعداد للتضحية الدائمة في غذاء كفافنا وضمان صلابتنا وقدرتنا على الانتصار ..

نضال البعث
الجزء السادس

المعنى الحقيقي للنصر وأفاقه

هاني وهيب

ذلك وبصرف النظر عن طبيعة المواقع والنوايا بتأثير العقلية العنصرية والسلفية والخرافات والارهاب . ومن هنا تتضح القيمة الفعلية والدرجة المساهمة لمعنويات المقاتلين العراقيين وكل أبناء الشعب العراقي . وتبرز شجاعتهم كحالة تاريخية متميزة ونادرة لانهم لم يقتلوا عدوا ضعيفا وانما قاتلوا عدوا متقسطا . ومرغوه في احوال الهزيمة في كل صفحات معركة قادسية صدام ووقائعها الحربية وتلك هي مآثرهم الخالدة في ملحمة الشوش وديزفول في سحق قوة العدو وتدميرها هذا هو هدفنا الاستراتيجي في المعركة وليس الهدف احتلال ارض العدو . ولذلك اكد قائدنا التاريخي صدام حسين في رسالته الى قائد الفيلق الرابع في يوم ٢٩-١٩٨٢ ان اعادة ترتيب دفاعاتنا الى الخلف مثلما هي الى الامام حيث كان ذلك افضل لا يتعارض مع مبدأ الاصرار على القتال . وقد اخترنا وسنختار الارض التي وقفنا عليها وسنقف عليها داخل ارضهم او على الحدود بما يجعل الحالة تضمن لنا بالحسابات الموضوعية حالة عسكرية افضل في الدفاع عن ارضنا ..

وبذلك يتضح المعنى الحقيقي لنصرتنا المؤزر على العدو الفارسي في شجاعة مقاتلينا الابطال وتضحياتهم السخية وفي تركيز قيادتنا التاريخية على توكي الهدف الاساس للمعركة التي - خضناها باختيار الضميرين الواثقين من النصر - وهو تدمير قوة العدو والقدره على المناورة القتالية باتت صيغة المعركة المحسرة وليس الدفاع الجامد بما يحقق امن قطعنا العسكرية

عبر مايزيد على العام والنصف ، ومن خلال معطيات الوقائع الحربية للمعركة ، فان الجيش الايراني بكل امكاناته العسكرية وزخمه البشري مدعوما بحرس خميني وبكل دعم الامبرياليين والصهاينة والنظام السوري الخائن ، لم يستطع ان يغير شيئا من الخارطة العسكرية للحرب التي رسمتها ارادة العراقيين الامجاد ردا على العدوان وعلى امتداد الجبهة التي يبلغ طولها اكثر من ١٢٠٠ كم ويتراوح عرضها من (٤٠-١١٠) كم ، ناهيك عن استحالة تدنيس العدو لشبر واحد من ارض العراق

ويديم ارادة القتال لدى ابناء جيشنا الباسل وبما يجعلنا في موقع الاقتدار الحازم في الدفاع عن ارضنا من كيد الاعداء بعد ان حققنا كما اكد رئيسنا القائد تحطيم الحلقات الاساسية من اسلحة العدو وتجهيزاته وما يجعله من الناحية الواقعية غير قادر على خرق اراضينا . وبذلك يعزز نصرنا وترسخ روح النصر وتتواصل شجاعة العراقيين الاياد التي ظهرت على نحو متقطع النضير وعلى امتداد زمن المعركة مع العدو الفارسي . ذلك ان العراقيين يدركون بانهم يقاتلون دفاعا عن ثورتهم المعطاء التي حققت لهم حياة العدل والرفاه والكرامة ويدافعون عن مسيرة التنمية العملاقة التي حققتها والتي استهدف اعداء الثورة ايقافها من خلال الحرب . ولكن حقائق الواقع اشرت غير ذلك . اشرت تصاعد مسيرة التنمية بوتائر عالية فسي ظل المعركة ..

ان الانسان العراقي الجديد الذي ينته الثورة واليصيرة النافذة لقيادتها التاريخية الفذة اديا السى الاستقامة من معطيات المعركة بعد وضعا وتوظيفها في خدمة تعزيز مسيرة البناء الثوري الشامل . ذلك لان الممارك العادلة على مر التاريخ . وبالنسبة لكل الشعوب الحية كانت مراحل تحول واتصاف تاريخي باتجاه احداث النهضة والتقدم في تاريخ تلك الشعوب على كافة الاصعدة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والعسكرية . وقد قدمت فيها الشعوب الكثير من التضحيات البشرية والاقتصادية . فقد قدم الاتحاد السوفيتي مثلا عشرين مليون قتيل في الحرب العالمية الثانية اضافة للضحايا الاقتصادية الفادحة . كذلك قدمت بولونيا ويوغسلافيا وكوبا وفيتنام وغيرها الكثير من التضحيات في حروب التحرير التي خاضتها .. ناهيك عما قدمه العرب المسلمون الاوائل من تضحيات سخية دفاعا عن العقيدة والمبدأ والتي كانت فيما بعد النسخ الذي سقى شجرة الحضارة العربية المتألقة والتي شعت بنورها على الانسانية جمعاء وعلى مر القرون . وقد قدم ابناء الامة العربية للتضحيات الجسيمة في كل تاريخهم في مقاومة قوى الشر والاعتصاب والعنوان . وتلك هي تضحيات ثورة المليون شهيد في الجزائر

متجاوزا كل الصعوبات والمواقف التي فرضتها طوبوغرافية الارض وطبيعتها الصعبة . وكذلك الدروس والمعاني البليغة التي تمخضت عنها هذه المعركة فسي رسوخ روح النصر وديمومتها . وحين قام العدو الفارسي بهجومه في الشوش وديزفول والذي اعد له طويلا ومنذ عدة اشهر وقام بالعديد من التحضيرات العسكرية الواسعة . فان القدرة القتالية العالية لجيشنا الباسل والروح المعنوية المتأزمة لابنائنا تمكنت من حصر الهجوم وتدمير القسم الاعظم من قوته المهاجمة . حيث دمرت اثني عشر لواء ويبلغ عدد قتلى العدو ما يقارب الـ ١٠٠ الف قتيل في هذه المعارك . اضافة الى الاعداد الكبيرة من الاسرى والجرحى والخسائر المادية الكبيرة بالذخايات والاسلحة والمعدات والطائرات . وقد لعبت كل قوات وصنوف الجيش العراقي الباسل ادوارا بطولية في هذه المعركة . كما ظهر الدور المتميز للقوة الجوية العراقية في حجب طلعاتها المكثفة واصابتها لاهدافها في عمق اراضي العدو . وقد تمكن مقاتلون الابطال بذلك من تحقيق هدفهم الرئيس في تدمير قوة العدو وماكنته الحربية ..

وهذا هو الهدف الاستراتيجي في الحروب منذ اقدم العصور . حيث برز ذلك واضحا في حروب العرب في صدر الرسالة الاسلامية . حيث كانت جيوش العرب المسلمين الاوائل ترفض صيغ الدفاع الجامد وتعتمد الدفاع المتحرك والحرب المتحركة وقد حصل ذلك فسي تخلي خالد وابي عبيدة في معركة اليرموك الثانية عن كل سوية امام جيش هرقل دون دفاع عن المدن من اجل

التركيز مرة اخرى جنوبي درعا على اليرموك . وقد حقق العرب بعد ذلك انتصارا مبينا على الروم دمروا فيه قوتهم الرئيسية . وكذلك الحال في معركة البويب التي حقق فيها المثنى بن حارثة الشيباني نصرا كبيرا على الفرس استدرجهم لعبور النهر واضعا خلفه الحشود ومثلها فعل سعد بن ابي وقاص في الفادسية الاولى التي احتوت على صفحات متعددة في النثر والفن والسي اعطى فيها العرب الالف الشهداء والتي تكللت نتيجتها بالنصر الحاسم للعرب والمسلمين على الفرس . ومثلها فعلوا كذلك في معركة نهاوند . فتح الفتوح - حين استدرجوا الفرس لكي يخرجوا من حصنهم النضير . تم استهداف القوة الرئيسة لجيش العدو ليقطعوا عليها طريق الانسحاب ومروها بالتالي تدميرا كاملا . ومثل ذلك حصل في حروب نابليون بعد اثني عشر قرنا . والتي وضعت فيها الاستقامة للنصر من العقيدة العسكرية العربية في تدمير القوة الرئيسة للعدو والاقتصاد بالقوى وعدم الركون الى الاعتماد المجرى بالنمساك بالارض والمواقع بعد ذاتها والتخلي عن هذه الارض مما كانت مساحتها شاسعة لحساب تحديدها في الهدف السمة اتحي للحرب في تدمير قوة الخصم الرئيسية ..

ومعركتنا العادلة مع العدو الفارسي بحق هي معركة ضرورية . وقد نازل فيها العراق خصما متفطرسا يفوقه في العدد والعدد . واذا كان معلوما في العلم العسكري التقليدي بان تحقيق التفوق العددي بنسبة ضعفين او ثلاثة اضعاف او اكثر يشكل عاملا اساسيا من عوامل حسم الحرب لصالح المتفوق . فان وقائع معركة قادسية صدام وعلى مدى شهرها التسعة عشر المنصرمة قد ارسيت حقيقة جديدة مضافة لحقائق العلم العسكري . وهي ان توفر القيادة التاريخية وعذالة الحرب والتحكم الجبار من استخدام فنون القتال بكفاءة عالية ووحدة الشعب والتفاف حول قيادته والمعنى التاريخي للامة واصالتها وقدرتها الكبيرة على ردع العدوان وسحقه كلها عوامل اساسية امت الى النصر العراقي الحاسم على العدو الفارسي والى الفاء تاتير التفوق العددي او تقليه الى ادنى حدوده . واذا عرفنا وبصراحة بان معنويات جيش العدو الفارسي وحرس خميني لا تشير الى درجة الصفر وانما يتمتعون بقدر من

لقد غذا جلينا ان احد اهم اسباب اندلاع معركةنا مع العدو الفارسي هو الخجاج الظافر لمسيرة البناء الثوري الشامل في قطنا بعد ثلاثة عشر عاما على بدء هذه المسيرة . والذي كان من شأنه ان يعضها وجهها لوجه امام صفحة جديدة من صيغ الصراع والمواجهة مع معسكر خصومها . وقد احتوت هذه الصفحة على صيغة فنية مبتكرة وجديدة في التعرض للثورة اتضحت فيما حصل خلال التسعة عشر شهرا الماضية من الحرب الطويلة التي فرضت على ثورتنا بفعل العدوان الايراني . الذي جسد هذه الصيغة الفنية التي اشرنا اليها . فقد كان في التقديرات الواهمة للحلف الامبريالي - الصهيوني - الفارسي ان حربا طويلة بين العراق وايران لابد ان تمثل ضربة قوية ونهائية للثورة في العراق . لان تلك التقديرات استندت الى الاتي :

× الفارق بين عدد سكان ايران والعراق . حيث يعادل عدد سكان ايران ثلاثة اضعاف عدد سكان العراق . كما ان ايران تمتلك جيشا قويا مجهزا باحدث الاسلحة الاميركية المتطورة . ان يسمونه . الجيش الخامس في العالم . اضافة الى العمق الجغرافي الذي تمتلكه ايران والذي يفوق العمق الجغرافي العراقي بكثير . × التمدنية القومية والدينية في العراق والمسابات الواهمة بهدف استثمار هذه التمدنية في خلخلة الوحدة الوطنية للعراق ..

× الاصطلاف الواضح بين بعض الانظمة الخائنة من عرب الجنسية واعداء الامة العربية . وخصوصا الطغمة الفارسية الحاكمة في ايران ومايعني ذلك من بلبلية المواقف والحيلولة دون اتخاذ موقف عربي موحد بوجه العدوان الفارسي . وهذا مما يسهل الانتفاذ بالعراق وتحقق الاهداف المرسومة في مخطط الاعداء ..

وقد راقت هذه الاعتبارات لطغمة خميني الفارسية مثلما راقت لدمائة الحلف الامبريالي الصهيوني بحكم التزاوج بين الاهداف والمصالح الامبريالية الاستراتيجية والبيدية لدى في المنطقة وبين النزعة المتصاعدة الفارسية التي تروم التوسع والسيطرة على ارض الغير بالقوة . وهذا ما عبرت عنه تصريحات جلاوزة الطغمة الضخيمة قبل بدء الحرب وعد اندلاعها وعلى استمرار التسعة عشر شهرا الماضية على اندلاعها . ويؤكد هذا هذه الايام خامنئي بتصريحه الاخير . بأنه لا توجد حكومة او شعب في العالم له حق اكثر من ايران في تحديد مستقبل العراق . وان مستقبل العراق هو نفس مستقبل ايران تحت ولاية وتعاليم خميني .. وهذا التصريح يؤكد الطبيعة العنصرية التوسعية للنظام الحاكم في ايران والتي استثمرت بداهة من قبيل المخططات الامبريالية الصهيونية في دفع طغمة خميني في ممارسة هجومها العسكري على العراق فسي ١٩٨٠-١٩٨٤ على امل احتلال العراق كمقدمة لاحتلال بقية الاقطار العربية . وقد كانت قيادتنا التاريخية تدرك كل ابعاد المخطط المادي وتعي جيدا الاعتبارات التي نغذت بموجبه الهجمة الضخيمة الشرسة ضد العراق . ولم تجد بدا من الرد على العدوان بالقوة العسكرية بعد ان استنفذت كسل الوسائل والصيغ السياسية والسلمية . كما هو معروف وفي ايام معدودات تمكن الجيش العراقي الباسل تنفيذ لتوجيهات القيادة من تقوية الفرصة على العدو وحمل املاكه لزام البداة بالهجوم . وتم نقل المعركة الى مقر داره واحتلال الاراضي والمدن في العمق الايراني بما يجعل الخارطة العسكرية للحرب تدفع الشر والاذى الايراني بعيدا عن الارض العراقية . ومنذ ذلك الحين والقوات المسلحة العراقية الباسلة ترابط في مدن ايران المهمة في قصر شيرين والمحمرة وسومار والحويزة ومهران وكيلان غرب وتقف على مشارف الخفافجة وديزفول والاحواز والشوش ..

وتضحيات المقاومة الفلسطينية وتضحيات ابناء العراق والامة العربية في حروب العرب مع الكيان الصهيوني . وتسقط بشموخ اليوم تضحيات العراقيين الامجاد في معركة قادسية صدام التي اندلعت ردا على العدوان الفارسي وصيانة لمسيرة البناء والتقدم التي يشهدها العراق . كما اكدنا والتي كانت بحق تضحيات عظيمة ومتميزة اكدت عظمة العراق الجديد وابرزت الشجاعة النادرة لابناء العراق مثلما تخضعت عن قيم الامة العربية الاصلية في تقديس الشهادة وبيروز روح الفداء والجهاد . على نحو جماعي اثبتت ان العراقيين - طردوا عوامل الخوف والتردد من داخلهم مستنكرين تاريخهم وتاريخ امتهم الجديد ومعطيات اطفالهم .. وهذا هو المعنى الحقيقي للنصر لانه جسد اهلية الشعب العراقي واقداره على خوض الحرب الطويلة الامد ضد العدو ومواصلة مسيرة البناء والتقدم في الوقت ذاته وبذلك تمكن ان يجسد حقيقة الالتزام العربي الجديد على ارض العراق واعطى النموذج الصالح لتحرير الاجزاء العربية المحتلة وفي المقدمة منها فلسطين ومن ثم السير قدما على طريق النضوضس التاريخي للامة العربية وكل ذلك هو الذي حدا بالنظام السوري الخائن ويصفي الانظمة الاخرى من عرب الجنسية ان تصطف علنا وبلا حياء مع العدو الفارسي ضد العراق العربي . لان هذه الانظمة تعرف بان خسروج العراق منتصرا من هذه المعركة ومايعنيه نصره الحاسم من افاق على مستقبل النضال القومي من توعية كاملة لهذه الانظمة وضجها على طريق السقوط الحضسي . فالعراق اكتسب عبر معركته العادلة ضد العدو الفارسي دروسا غنية في الحرب والبناء وانه يحكم منهجه القومي سيضع هذه الدروس حتما في خدمة نضال الامة العربية وتحقيق تقدمها المنشود وموقفها المرموق في المحيط الدولي . وهذا ما اغاظ اطرافا دولية عديدة عملت على اطالة امد الحرب لكي تقوى الفرصة التاريخية النادرة على النهوض العراقي وتحول دون شيوع منهج النهوض الثوري المنقل في عموم الوطن العربي خصوصا وبعد ان تاكدت فاعلية هذا المنهج عبر معركة قادسية صدام في كون النصر العراقي جاء حصيلة الاعتماد على القوة الذاتية للعراق وبمعزل عن الانصيا لاي من الاطراف الدولية . وذلك ما يضيء بدا جديدا على المعنى الحقيقي للنصر العراقي وافاقه الانسانية على مستقبل نضال شعوب بلدان العالم الثالث وسعيها الى التحرر والانتعاق بعيدا عن التبعية للتيارات الدولية الكبرى المتصارعة في عالم اليوم ..

وبذلك تتبدى اهمية روح الشجاعة والتبات السبي ابداما ابناء جيشنا الباسل ومقاتلي الجيش الشعبي وكل ابناء الشعب العراقي على امتداد وناح المنسرة وخصوصا في ملحمة الشوش وديزفول في ترسيخ النصر واهمية تعزيز المواقف الشجاعة وروح الفداء والجهاد لدى كل جماهير شعبنا مخروقة بالجهد النضيري في سوح العمل والانتاج وبما يديم زخم المعركة . وما يعزز معنويات العراقيين التي تنبل من معين الايمان العميق بكرة الشعب وكرامته والوعي النضيري بماهية الحرب ومدخلاتها . فالنصر الحاسم هر سمة العراق في معركته مع العدو الفارسي ولكن الحرب في الحرب تتكون دوما من صفحات متعددة في الدفاع والهجوم والتقدم والانسحاب وليس لها صيغ جامدة في النيات في الواقع . فهي حركة دائية من المناورة والحركة بالنار وملاحقة الهدف الاساس في تدمير قوة الخصم النصر العراقي في هذه الحرب راسخ رسوخا في الجبال لانه لم يتحقق بفعل الذوق العددي او انتييز بالامكانات الفنية والتعبوية وانما تحقق بفعل سلاح المعنويات . وقد امتحن هذا النصر على مدى تسعة عشر شهرا وظل قوامه صلدا عملاقا لم تلت من غصه كل هجومات الفرس المعاكسة . ويقينا ان انروحيية الجديدة التي عبر عنها ابناء العراق تتواصل مع روح الاجداد وتضحياتهم . فكانت الشهادة ومكانتها النضيرة في قادسية صدام شارة اشراق دائم نحو المضي لسي النصر العراقي لانه اخر مدا في تحقيق ظفر الثورة الحاسم على معسكر خصومها . وذلك رهن بسير العراقيين وجدهم وثباتهم ومواصلتهم روح انجساد والفداء التي عبروا عنها مايزيد على العام ونصف من معركة قادسية صدام . فهم اليوم يمتلكون كل مستلزمات استثمار النصر عبر القيادة التاريخية الفذة المحتلة بالرئيس القائد صدام حسين وبمسيرة ابناء الثوري الشامل المتعاضد المتين وبالاتسان العراقي الجديد والوعي القومي الجديد الذي فجرته المعركة وبقيتنا ان هكسنا مستلزمات ستقضي حتما السى حسم النصر وارتقاء العراق والامة العربية سلم المجد والسؤدد ..

وحدة صراع تحت الاحتلال

قاومت منظمة حتى صدر قنبلة

الصحفى الفلسطيني
المبعد الزميل
علي الخطيب



الصحفي الفلسطيني المبعد علي الخطيب



اجرت اللقاء : انعام كهيبي

لم يزل أمامنا متسع من الوقت للحياة

الاحتلال ، والثاني يتضمن ثائرة
أو طرف من اليمين العربي القديم
أو الصهيونية ، أو النكتة الفلسطينية
الشعبية ، بما يتفق مع موضوع
المقالة ، أما القصة الثالثة فهي
ما نسميه أخيرا بالفتنة ، وقد لا
تعدو السطر الواحد أو السطرين ،
وفيها زينة الموضوع .

والهدف من كثرة استعمال
الأمثال الشعبية ؟

... لأن لهجاتها العامية ومرامها
تستعصي على إخراجها من فمها
حين يفهمها القارئ ويترك مغزاها
ويتنفس لها ، وهو أمر ينعـم
بمعلوماتها كثيرا .

ويعد أن امره الصهاينة (اللمية)
الوجودية خلف هذا الأسلوب
قاموا خلال حرب تشرين
بإستبدال الرقيب العسكري
بمساعديه ، برقيب يعمل استاذاً
لغة العربية وأدائها في الجامعة
العبرية ، على يد الفراعشات التي
كانت تتر على الرقيب الآخرين
ومع ذلك فقد استعصمت الأمثال
الشعبية على الرجل الذي لم يكن
يعرف إلا لغة سيويه وتقويه !

نموذج لقلم الرقيب الصهيوني
على إحدى صفحات جريدة
(الشعب) ، حيث حذف كلمة
(القدس) ، وفقرة من الخير ،
مع ختم الرقابة .

الاحتلال ، والثاني يتضمن ثائرة
أو طرف من اليمين العربي القديم
أو الصهيونية ، أو النكتة الفلسطينية
الشعبية ، بما يتفق مع موضوع
المقالة ، أما القصة الثالثة فهي
ما نسميه أخيرا بالفتنة ، وقد لا
تعدو السطر الواحد أو السطرين ،
وفيها زينة الموضوع .

والهدف من كثرة استعمال
الأمثال الشعبية ؟

... لأن لهجاتها العامية ومرامها
تستعصي على إخراجها من فمها
حين يفهمها القارئ ويترك مغزاها
ويتنفس لها ، وهو أمر ينعـم
بمعلوماتها كثيرا .

ويعد أن امره الصهاينة (اللمية)
الوجودية خلف هذا الأسلوب
قاموا خلال حرب تشرين
بإستبدال الرقيب العسكري
بمساعديه ، برقيب يعمل استاذاً
لغة العربية وأدائها في الجامعة
العبرية ، على يد الفراعشات التي
كانت تتر على الرقيب الآخرين
ومع ذلك فقد استعصمت الأمثال
الشعبية على الرجل الذي لم يكن
يعرف إلا لغة سيويه وتقويه !

نموذج لقلم الرقيب الصهيوني
على إحدى صفحات جريدة
(الشعب) ، حيث حذف كلمة
(القدس) ، وفقرة من الخير ،
مع ختم الرقابة .

الاحتلال ، والثاني يتضمن ثائرة
أو طرف من اليمين العربي القديم
أو الصهيونية ، أو النكتة الفلسطينية
الشعبية ، بما يتفق مع موضوع
المقالة ، أما القصة الثالثة فهي
ما نسميه أخيرا بالفتنة ، وقد لا
تعدو السطر الواحد أو السطرين ،
وفيها زينة الموضوع .

والهدف من كثرة استعمال
الأمثال الشعبية ؟

... لأن لهجاتها العامية ومرامها
تستعصي على إخراجها من فمها
حين يفهمها القارئ ويترك مغزاها
ويتنفس لها ، وهو أمر ينعـم
بمعلوماتها كثيرا .

ويعد أن امره الصهاينة (اللمية)
الوجودية خلف هذا الأسلوب
قاموا خلال حرب تشرين
بإستبدال الرقيب العسكري
بمساعديه ، برقيب يعمل استاذاً
لغة العربية وأدائها في الجامعة
العبرية ، على يد الفراعشات التي
كانت تتر على الرقيب الآخرين
ومع ذلك فقد استعصمت الأمثال
الشعبية على الرجل الذي لم يكن
يعرف إلا لغة سيويه وتقويه !

نموذج لقلم الرقيب الصهيوني
على إحدى صفحات جريدة
(الشعب) ، حيث حذف كلمة
(القدس) ، وفقرة من الخير ،
مع ختم الرقابة .

الاحتلال ، والثاني يتضمن ثائرة
أو طرف من اليمين العربي القديم
أو الصهيونية ، أو النكتة الفلسطينية
الشعبية ، بما يتفق مع موضوع
المقالة ، أما القصة الثالثة فهي
ما نسميه أخيرا بالفتنة ، وقد لا
تعدو السطر الواحد أو السطرين ،
وفيها زينة الموضوع .

والهدف من كثرة استعمال
الأمثال الشعبية ؟

... لأن لهجاتها العامية ومرامها
تستعصي على إخراجها من فمها
حين يفهمها القارئ ويترك مغزاها
ويتنفس لها ، وهو أمر ينعـم
بمعلوماتها كثيرا .

ويعد أن امره الصهاينة (اللمية)
الوجودية خلف هذا الأسلوب
قاموا خلال حرب تشرين
بإستبدال الرقيب العسكري
بمساعديه ، برقيب يعمل استاذاً
لغة العربية وأدائها في الجامعة
العبرية ، على يد الفراعشات التي
كانت تتر على الرقيب الآخرين
ومع ذلك فقد استعصمت الأمثال
الشعبية على الرجل الذي لم يكن
يعرف إلا لغة سيويه وتقويه !

نموذج لقلم الرقيب الصهيوني
على إحدى صفحات جريدة
(الشعب) ، حيث حذف كلمة
(القدس) ، وفقرة من الخير ،
مع ختم الرقابة .

قادسية صدام .. ومواقف بعض المثقفين العرب

عام ١٩٦٧ لا بل منذ نكبة فلسطين
عام ١٩٤٨

٢

الاحداث الكبيرة اختصار

تصبح فيه كل أفكارنا وايداعاتنا
وطروحاتنا موضع اختبار . هذه
بديوية عرفنا ونعرفها كلها من
خلال معاشنا لتلاحقنا الكيرة
التي مر بها القصر والوطن العربي
والعالم ايضا .

هذه الحقيقة تعود ونعبر نضرب
بحدة اليوم أمام المثقفين العرب على
امتداد الوطن العربي من محيطه إلى
خليجه وهم يروننا عربيا فلا يتصدى
لاعتى عدوان اجبي يمتثل في النظام
الفارسي البعث والتخلف . والذي كان
يهدد كل المنطقة العربية لا المسراق
وحده فقط .

ان هؤلاء المثقفين الذين لجأ أغلبهم
إلى الصمت أو الترفيع ولجأ البعض
الأخر إلى مناصرة العدو والنفاق عن
عدوانه ووضع التبريرات والتفسيرات
له إنما يريجون خطأ جسيما لأن
يسامحوا أنفسهم عليه عندما ينتصرون
عوتهم جيذا ليروا إلى أين قادهم
الحد الأعلى على أثر تجربة ثورية
عمرها الوطن العربي منذ نكبة حزيران

إن تجربة العراق المتقدمة لم
تكن تدفع العراق وحده بل كانت
تخص الوطن العربي كله . وتخص
الإنسانية جميعا بالبحث عن
تجارب ثورية أصيلة بعيدة عن
الإرتباطات بالعسكرات والوقوع
في التحالفات . تجارب تنسك
استقلالية فعلية وطريقا خاصا
واضحا .

ومن هنا فإن هذه التجربة كانت
وما زالت مسيطرة منذ ان بدأت تخوض
الصعاب وسجل الانتصارات وكذلك
كل المواقف فكانت ان افنت الامعاء
والاعضاء ايضا باصالتها وتوتها
وتعجزها .

وقد وجد خصوم هذه التجربة
وعادوا في النظام الناصي الردي
الذي جثم على صدور الشعوب الايرانية
خير من لا يربح في إيقاف هذه التجربة
وتجسيها فكان ان اوعزوا للروس
الشيوعية لانه لا تلعب لعبتها ملوحين

لها باحلام مريضة .. تخلفها ارادة
الشعوب واستطاعت ولم يعد لها مكان
مسلحين بأرما الاسلحة .. اسلحة
الطائفية . والتحكيم بالوجه الثوري
الحقيقي . وخلق الثغرات الفاشلة
فيه . فكان ان نشبت الحرب .. وكان
ان صمد قفنا وخاضها باقتدار
وانتصر فيها منذ يومها الاول . وحافظ
على هذا النصر طيلة الشهور الثمانية
عشر التي مرت عليها .

٣

ان صمت بعض المثقفين العرب
وعداء البعض الآخر إشارة خطيرة
ومؤلمة ايضا في نفس الوقت
بالنسبة لنا نحن كعقبة عرب
من العراق لم تتوان يوما عن
اسماع صوتنا اقتصارا للضحايا
العربية المصرية .

في فلسطين والجزائر وعربستان وفي
كل موقع احتلته اقدام غازية لا تفرق

عبد الرحمن منجد الويلقي

ولكننا لا نحزن ولا نغالب أبدا .

تفرنا اننا منتصرون . واننا نشكنا
لكل الأمم اننا قاصرون على النصر
حتى حان الوقت لنا القيادة الحكيمة
نستجابه لا لتجاهات المشيوية
التي قيس تحتيرها بعض الاقمار
العربية كان الله في عونها .

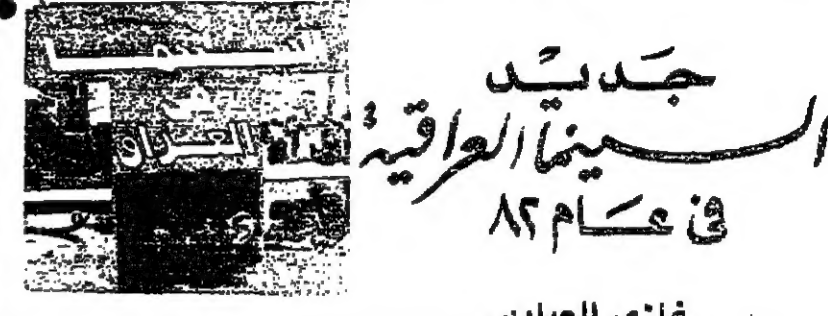
اننا منتصرون ونصروا نكل
عربي شريف . وهذه لامة القليلة
التي كان البعض انيا قد عكست
وتم تعدد تلك الضمائم فكان ان جاءها
العراق بمقائده وشعبه وارادته .
بها الاشقاء . وامثقي العرب
التيبوا جيذا . وتلقوا هوالكم .
ثم انظروا امامكم . قد يكون
البعض محكم ضحية ودم او كذبة .
ولعله ينذا يحي ويأخذ مكانه .
الحقيقي والمقام في انيل مصركة
واشرف نصر . ولعلي قد نبشت .

٤

ان صمت بعض المثقفين العرب وعداء
البعض الآخر إشارة خطيرة
ومؤلمة ايضا في نفس الوقت
بالنسبة لنا نحن كعقبة عرب
من العراق لم تتوان يوما عن
اسماع صوتنا اقتصارا للضحايا
العربية المصرية .

علي الخليلي

الرواية هي الأداة الكبرى



غازي العبادي

مقد سنوات والمؤسسة العامة
للسينما والسرحد قطع خطا مسبقا
لعمل إنتاج أفلامها الروائية
والوثائقية . خاصة بعد التصريح
الكبير الذي حققته على الصغين
القصري والقوي . غير ان انتاجها
الجديد لهذا العام يتبين من حيث
النوعية . حيث تقسم هذه النوعية
مع اهم حدث في حياة القصر يدور
منذ عامين . الا وهو معركة قادية
صدام الجديدة ضد العدو الحضري
الفارسي انقطرس .

لقد وضعت المؤسسة نصب عينيها
المهام التالية :

- 1- توفير المصادر الباسلة التي
يقودها الجيش العراقي الناجم . وذلك
عن طريق مساهمة الصحفيين والفنانين
من الحركة .
- 2- تنظيم المؤسسة فصوص البطولة
والفداء وحلها مواضيع فنية لاعمالها
السياسية والسرحدية . من اجل ان
تواصل تطوير وتعميق الخط
الابداعي الخوض والتميز ضمن حركة
السينما والسرحد العربي . ومن اجل
تحقيق تلك تسمى المؤسسة العامة للسينما
والسرحد ان تحقق ثلاث نقاط :
- 1- اقامة الصلة الوثيقة بين الشاعر
وبينما من خلال الاعمال الفنية وبنيته
الفعلية الفنية المحلية وسواها . باعتبار
ان الفن الثوري حاجة روحية للانسان
ب- اقامة الإنتاج وجعل عجلة
الحركة العامة للمؤسسة تدور بلا انقطاع .
ج- اقامة وتطوير الواقع الفنية
وصياتها كي تبقى سليمة لامة الإنتاج .
ومن اجل تحقيق ذلك قدمت المؤسسة
العامه للسينما والسرحد ففئة طيبة من
فنانينا الشباب الذين تناولوا ترف السينما
في معركتنا العادلة .

وبعد هذه المقدمة الموجزة عن
الانطلاقات والتوجهات . فإن الخطوة الجديدة
تتمثل بما يلي :

نظرا للتلاحق الباهر الذي حققه فلم
الفارسية . فان المؤسسة وضعت نصب
عينيها مسألة الاستثمار بالانتاج الكبير .
حيث انجزت مؤخرا فلم . السلة الكبرى .
الذي يصور بطولات وشبابا في عام ١٩٦٠
ضد الاستعمار البريطاني . وسوف
يعرض على الجماهير قريبا .

اما الإنتاج الروائي فخطه عام ٨٢
١٩٨٢ في كالاتي :

- ١- الرواية : من اخراج صلاح
ابو سيف .
- ٢- الرواية : من اخراج صلاح
مدي .
- ٣- الرواية : من اخراج صلاح
مدي .

وقد انتقلت هذه الجريدة باعداد
الإنتاج الوثائقية عن الحركة واصدار
الاعمال الخاصة . إضافة إلى خطة التنمية
في القصر .

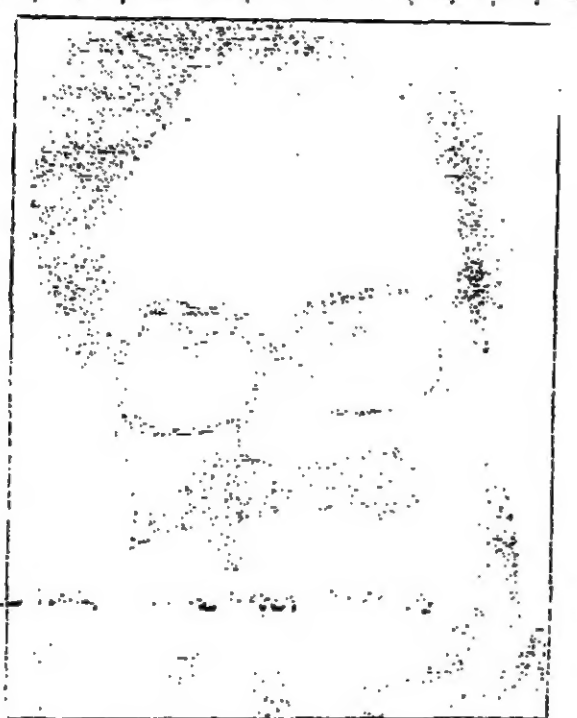
٣- مهم إنتاج ثلاثة أفلام روائية
طويلة عن معركة قادية صدام . عن
القصص التي تدور حول الحركة
ومخرجو هذه الأفلام ثلاثة :
عبدالله الراوي . الذي شاهدنا
له فلمه الأول . الشهيد الكرم .
وصيغ عبد الكريم . وقاروق عبد الكريم
٤- هناك فلم آخر عن شاب في
الجيش الشعبي ومشاركته في قادية

الارض المحتلة - القدس برس
الشاعر والباحث العراقي
« علي الخليلي » واحد من
الكتاب القلائد في الارض
المحتلة الذين يتمتعون بتعددية
النشاط والهم الثقافي . فهو
إلى جانب كونه شاعرا صدر
له العديد من الدواوين الشعرية
في بيروت والارض المحتلة .
ويأخذنا تراثا فلسطينيا مجا
كتب في الفترة الأخيرة رواية
« المقاتل » صغرت عن دار
صلاح الدين في مدينة القدس
المحتلة .

مع علي الخليلي كان لنا
هذا الحوار الذي تناول شجون
الثقافة والكتابة في الارض
المحتلة .

بعد تجربتك الروائية
الأولى « المقاتل » دور فسي
الاقبال . ما تذكرك لحياتك
المرحلة في ايدك ؟ هل تأخذ
الكتابة الروائية شيئا من علي
الخليلي الباحث والشاعر ؟

— الرواية عمل ضخم .
هي الكتابة الكبرى . بذلك فإن
روايتي الأولى « المقاتل » قد
في الاقبال . لم تأخذ من قراتي
البحقبة والشعرية . وانما
اضافت وعززت وكرمت هذه
القرارات . اعني ان الرواية
الحديثة هي بالتحديد مجاميع
موحدة من الثقافة العميقة
اقتصاد . سياسة . شعر .
فولكلور . سيرة ذاتية . غديان
عابر . تكتيف فلسفة معينة .
تقارير صحفية . علم نفس .
جغرافيا . تاريخ . الخ . الخ .
ينتم كل هذا داخل إطار
يقين شبه بالحيث السري .
من هدف الكتابة ذاتها .



المختلقة من الضياع والخس
والتمويه

ان أهم اتفاق جديدة يستطاع
الباحث العراقي الفلسطيني
الرجوع إلى ما كان من قديم
الزمان . وهذا القدر الشاعري
ضمن كل كتابه ظهر في
على مواجهة عصره .

أية اتفاق جديدة يستطاع
الباحث العراقي الفلسطيني
الرجوع إلى ما كان من قديم
الزمان . وهذا القدر الشاعري
ضمن كل كتابه ظهر في
على مواجهة عصره .

والقدرة على استيعاب أهمية
دورها في تشييد وصاية هذه
الحركة الجديدة عبر حضارة
شعب متأصل في أصعب
الظروف فضلا عن
عمقا يتجوه من خلاله
شعرا وأثرا وباعثا وقصاصا
وقائلا توجها مستقرا .
يمكن ان يخبر أبدا .

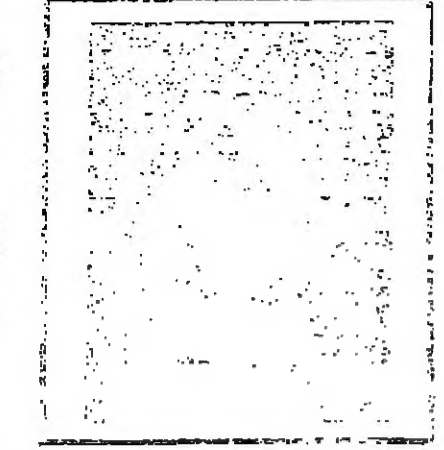
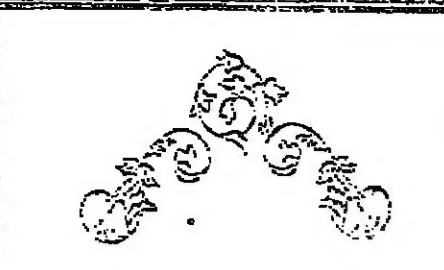
ويوضح المؤرخ الأديب
الناظر النوعي في العطاء
الذي نفسه . فلم يعد الشعر
الثقافي وحده على أهمية
الجمالية وهو السائد والثاني
في أمتنا الحرة . وانما
انفتحت آفاق روائية
ومسرحية وبغنية متنوعة

رشة مؤثر آخر هو قدرة
حركة أمتنا المحي على فرض
نفسها على بعض دور النقش
العربية والفلسطينية في الخارج
وصدرت بعض كتبا ودواوينها
من كثير من هذه الدول

مضي السنوات الاخيرة
التيه الحركة الثقافية الفلسطينية
سور الامم .

أهم اساهم هو خلق انصار
التيه نشو ونحو حركة ديم
عظيمة . فبين هذه الأصوات
وعجالات يفتقد الكتاب ويكتسب
من قوت مرجعية . كما ان هذه
تصانيف الأدبية وفوقها في أثر
تتم على توثيق الأدب الجديد
والنقد بين كل فئات حركة
التيه إلى دورها في النهضة
التيه . فإذ به جزء كبير
من الجماهير . وغيره .

التيه الثقافية أصبحت
أداة للتعبير عن الحركة
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية



عبد الرحمن منجد
والتحليل الأدبي

التيه الثقافية أصبحت
أداة للتعبير عن الحركة
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية

التيه الثقافية أصبحت
أداة للتعبير عن الحركة
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية

التيه الثقافية أصبحت
أداة للتعبير عن الحركة
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية

التيه الثقافية أصبحت
أداة للتعبير عن الحركة
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية

التيه الثقافية أصبحت
أداة للتعبير عن الحركة
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية

التيه الثقافية أصبحت
أداة للتعبير عن الحركة
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية

التيه الثقافية أصبحت
أداة للتعبير عن الحركة
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية

التيه الثقافية أصبحت
أداة للتعبير عن الحركة
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية

التيه الثقافية أصبحت
أداة للتعبير عن الحركة
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية

التيه الثقافية أصبحت
أداة للتعبير عن الحركة
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية

التيه الثقافية أصبحت
أداة للتعبير عن الحركة
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية

التيه الثقافية أصبحت
أداة للتعبير عن الحركة
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية

التيه الثقافية أصبحت
أداة للتعبير عن الحركة
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية
والتيه أصبحت أداة للتعبير
عن الحركة الثقافية الفلسطينية

الثورة

الموقف المحلي

النائب الادبي لرئيس الوزراء يستقبل
الامين العام لبلد الوحدة الاقتصادية العربية

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء طاهر امين، الدكتور فخري قنوي الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

واستعرض الدكتور قنوي للسيد النائب الاول منجزات المجلس ودوره في العمل الاقتصادي والعربي المشترك والشاريع من شكره وتقديره العميق لولف العراق الثالث في دعم المسيرة الاقتصادية العربية المشتركة التي قرر المجلس في دورته الاخيرة اقامتها والتي ستشهد في تشرين العام مجلس الاتحاد الاقتصادي العربي.

رئيس المجلس الوطني
يستقبل السفير الفرنسي



استقبل السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني صباح امس السيد بول ديبين سفير فرنسا في بغداد.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها بما يخدم مصالحهما المشتركة. وسلم السيد رئيس المجلس الوطني من السيد السفير دعوة لوفده من اعضاء المجلس لزيارة فرنسا واجراء حوار مع البرلمان الفرنسيين حول القضايا التي تهم البلدين الصديقين. وقال السيد نعيم حداد ان تطور العلاقات العراقية الفرنسية يخدم المصالح الوطنية العراقية.

المجلس الوطني يدعو البرلمان العالمي ورؤساء العالم
للمستشارين العرب والصهاينة

دعا المجلس الوطني الاتحاد البرلماني العالمي ورؤساء العالم الى اتخاذ مواقف واضحة تجاه قضية فلسطين ضد العدو الصهيوني حكما ومستوطنين في جرائمهم البشعة بحق الاطفال والنساء والشباب من ابناء شعبنا الفلسطيني البطل.

واعاد السيد نعيم حداد رئيس المجلس الى الامم في رسالة بحث بها الى رؤساء هذه المنظمات البرلمانية لخاصية بسوء النوايا التي تتبناها المنظمات الصهيونية في فلسطين اذ انهم يريدون ان يمسوا بالارض المحتلة بتفويضها الوحيد الشرعي لهم.

واضاف السيد نعيم حداد رئيس المجلس الى الامم في رسالة بحث بها الى رؤساء هذه المنظمات البرلمانية لخاصية بسوء النوايا التي تتبناها المنظمات الصهيونية في فلسطين اذ انهم يريدون ان يمسوا بالارض المحتلة بتفويضها الوحيد الشرعي لهم.

واضاف السيد نعيم حداد رئيس المجلس الى الامم في رسالة بحث بها الى رؤساء هذه المنظمات البرلمانية لخاصية بسوء النوايا التي تتبناها المنظمات الصهيونية في فلسطين اذ انهم يريدون ان يمسوا بالارض المحتلة بتفويضها الوحيد الشرعي لهم.

واضاف السيد نعيم حداد رئيس المجلس الى الامم في رسالة بحث بها الى رؤساء هذه المنظمات البرلمانية لخاصية بسوء النوايا التي تتبناها المنظمات الصهيونية في فلسطين اذ انهم يريدون ان يمسوا بالارض المحتلة بتفويضها الوحيد الشرعي لهم.

السيد نعيم حداد يلتقي بمندوبي الاتحاد الفلسطيني في
مجلس الاتحاد الاقتصادي العربي

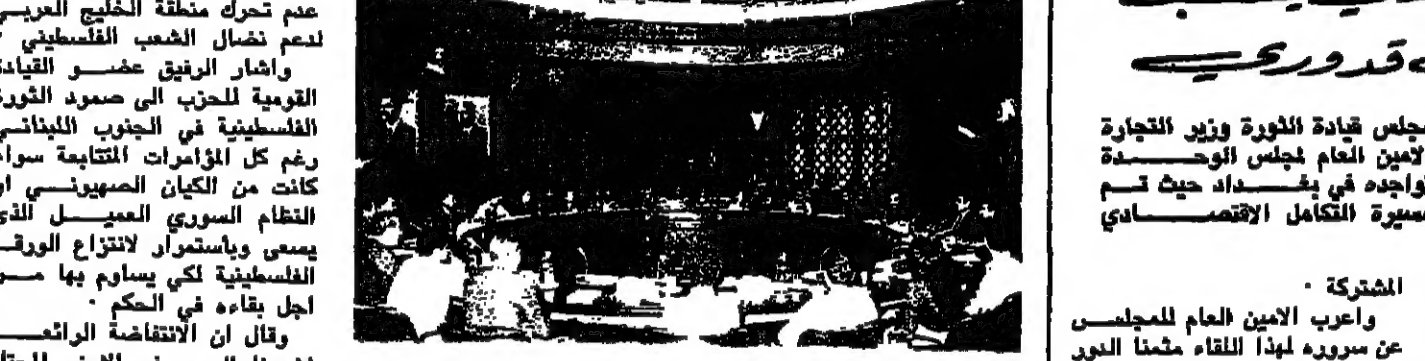
وكان السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني في استقبال مندوبي الاتحاد الاقتصادي العربي.

وكان السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني في استقبال مندوبي الاتحاد الاقتصادي العربي.

وكان السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني في استقبال مندوبي الاتحاد الاقتصادي العربي.

الرفيق نعيم حداد يلتقي بمندوبي الاتحاد الفلسطيني في
مجلس الاتحاد الاقتصادي العربي

وكان السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني في استقبال مندوبي الاتحاد الاقتصادي العربي.



اكاد الرفيق نعيم حداد عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي مسؤول مكتب فلسطين والكفاح المسلح فيها ان قضية فلسطين تلعب في قلبه في كل وقت. وخير دليل على ذلك ان السيد الرئيس القائد المخلص صدام حسين وانما اسرى في نفسه.

واضاف الرفيق نعيم حداد اننا لا يمكن في يوم ما ان نخفي بشور واحد من اية ارض عربية وان فلسطين هي ارض عربية. واشار الرفيق نعيم حداد الى اننا سنبقى مع شعبنا العربي الفلسطيني مقاتلين في حقن واحد فهد هو مصيرنا ونقرا كثيرا في هذا الوطن الذي نعيش فيه. واشار الرفيق نعيم حداد الى اننا سنبقى مع شعبنا العربي الفلسطيني مقاتلين في حقن واحد فهد هو مصيرنا ونقرا كثيرا في هذا الوطن الذي نعيش فيه.

السيد نعيم حداد يلتقي بمندوبي الاتحاد الفلسطيني في
مجلس الاتحاد الاقتصادي العربي

وكان السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني في استقبال مندوبي الاتحاد الاقتصادي العربي.

وكان السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني في استقبال مندوبي الاتحاد الاقتصادي العربي.

وكان السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني في استقبال مندوبي الاتحاد الاقتصادي العربي.

وكان السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني في استقبال مندوبي الاتحاد الاقتصادي العربي.

وكان السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني في استقبال مندوبي الاتحاد الاقتصادي العربي.

وكان السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني في استقبال مندوبي الاتحاد الاقتصادي العربي.

السيد نعيم حداد يلتقي بمندوبي الاتحاد الفلسطيني في
مجلس الاتحاد الاقتصادي العربي

وكان السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني في استقبال مندوبي الاتحاد الاقتصادي العربي.

وكان السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني في استقبال مندوبي الاتحاد الاقتصادي العربي.

وكان السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني في استقبال مندوبي الاتحاد الاقتصادي العربي.

السيد نعيم حداد يلتقي بمندوبي الاتحاد الفلسطيني في
مجلس الاتحاد الاقتصادي العربي

وكان السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني في استقبال مندوبي الاتحاد الاقتصادي العربي.

وكان السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني في استقبال مندوبي الاتحاد الاقتصادي العربي.

وكان السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني في استقبال مندوبي الاتحاد الاقتصادي العربي.

وكان السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني في استقبال مندوبي الاتحاد الاقتصادي العربي.

وكان السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني في استقبال مندوبي الاتحاد الاقتصادي العربي.

وكان السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني في استقبال مندوبي الاتحاد الاقتصادي العربي.

السيد نعيم حداد يلتقي بمندوبي الاتحاد الفلسطيني في
مجلس الاتحاد الاقتصادي العربي

وكان السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني في استقبال مندوبي الاتحاد الاقتصادي العربي.

وكان السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني في استقبال مندوبي الاتحاد الاقتصادي العربي.

وكان السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني في استقبال مندوبي الاتحاد الاقتصادي العربي.

وكان السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني في استقبال مندوبي الاتحاد الاقتصادي العربي.

وكان السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني في استقبال مندوبي الاتحاد الاقتصادي العربي.

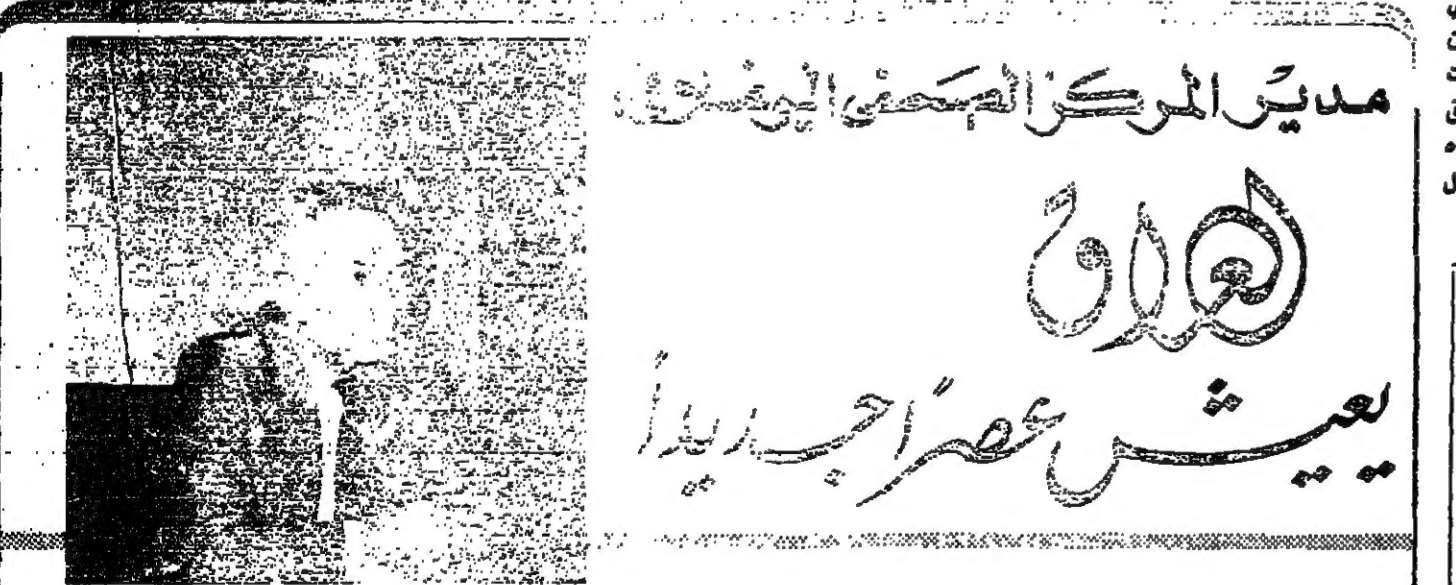
وكان السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني في استقبال مندوبي الاتحاد الاقتصادي العربي.

مدفعيتنا توجه بنيران النصر



اختار العراقيون الامجاد مواجهة العدو العنصري الفارسي الجاهل دفاعاً عن وطنهم ووطن الرسالات والرسائل والتعبير عن حبيهم للحياة التي جعلتها ثورة ١٧ - ٣٠ تموز مدمرة ومشرقة وعن حرصهم على صيانة سيادة الامة وشمسها وعزتها امام الهجمة الشرسة التي شاركت فيها الصهيونية والامبريالية وحملة الجشعية العربية من خونة الامة .

بعثة الثورة مع مقاتلي احد تشكيلات مدفعيتنا البطلة في قاطع الشوش



مدير المركز الصحفي الميركو
يعيش عصر جديداً

ميركو كسينيفيتش، مدير المركز الصحفي الميركو، الذي كان في العراق منذ عام ١٩٦٦، يتحدث عن تجربته في العراق خلال الثورة. يقول: «كنت في العراق منذ عام ١٩٦٦، وكنت في العراق منذ عام ١٩٦٦، وكنت في العراق منذ عام ١٩٦٦».

وانت تلتقي بين جيلنا وهم
يدعون تجمعات العدو . ويصيحون
اليات واسلحتهم ومعداتهم بالدمار
في قاطع الشوش تقرا في وجوههم
منذ الوهلة الاولى صورة الانتصار
الرائع الذي ترسمه اصابع هؤلاء
المقاتلين الضاغطة على الزناد
بومامان اجرا ان يظل الانتصار حليف
العراقيين الذين يصرون على
مواصلة درب الانتصار ، حتى
يستجيب العدو المنقوب الذي
مطالبنا لشروعة في الارض
والماء .



في موقع آخر التقينا المقاتل
مادي عبد حصون وقال : اننا
اليوم نتصدى لكل قوة وثقفة
واقتدار للعدو الفارسي المتحالف
منه النظام السوري المشيوي
والمتعاون مع العدو الصهيوني ،
وما انت تجدنا ننزل في افراده
الموت والدمار ، وسنظل نجابهه
باسلحتنا بقوة الارادة والعزيمة
، مكيدين قواته اضع الخسائر
حتى يرضخ لمطالبنا المشروعة
ويقتطع عن غيه وطمعه الذي
كان سببا في ايقاع الخسائر
الثامنة في صفوفه واليات واسلحتهم
ومعداتهم بهذا الحجم الكبير .

رئيس الاتحاد العام لعمال الصومال

٣٠ ألف عكامل صومالي على استعداد للمشاركة في قاسية صدام



● وسألته عن اهم الانجازات التي حقها الاتحاد للعمال الصوماليين ؟
- قال السيد رئيس الاتحاد -
رغم قصر الالة وقلة التجربة والامكانات الا ان الاتحاد العام لعمال الصومال استطاع ان ينجح الكثير لصالح عمال الصومال كالتشياء دار مركزي للاتحاد وبنو في كافة محافظات الجمهورية .
كذلك استطاع ان يستبدل كافة التشريعات الخاصة بالعمل والعمال القيمة ووضعنا تشريعات جديدة لصالح العامل الصومالي

التاريخ لن يغفر لهم
وحول موقف بعض الانتظمة العربية مع النظام الفارسي في حربه مع العراق العربي قال السيد رئيس الاتحاد العام لعمال الصومال :-
نحن نألم بشدة لوقوف عرب الجبهة من الحرب القاسية والشرقية التي يخوضها العراق منذ ما يقارب الـ ١٩ شهرا نيابة عنا جميعا .. وان موقفهم الداعم ليران عسكريا واقتصاديا ومعنويا لاطالة الحرب لاضعاف العراق .. تعتبره خيانة قومية كبرى لن يغفروا التاريخ لهؤلاء الحكام الخونة .. وسوف يحاكمون من قبل الشعب العربي ويعلمهم التاريخ .
وزاد : قائل ان يعيدوا موقفهم ويقلوا بجانب العراق لنيل شرف المساهمة في القاسية الجديدة .
كما تدعو كافة الاطراف العربية الى دعم العراق عسكريا واقتصاديا .

٧ نقابات
لم انتقلنا للحديث عن الاتحاد العام لعمال الصومال فسنأله .. متى وكيف تأسس الاتحاد ؟
- اجاب السيد رئيس الاتحاد قائلا :
في عام ١٩٧٦ تمكنت من انشاء اول اتحاد لنقابات العمال في الصومال وهي ٧ نقابات رئيسية .
وزاد :-
ومنذ ذلك الحين .. والاتحاد العام لنقابات العمال في الصومال يساهم مساهمة فعالة في الحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية في بلادنا .. ويمضي اهمية قصوى لتطوير الحياة المعيشية وتغيير الواقع المادي للعامل الصومالي .

اكثر من ربع مليون عامل من القطر الصومالي
الشقيق اعلنوا تطوعهم للمشاركة في القاسية الجديدة لتأكيدا لالتزامهم القومي الاصيل ووقوفهم مع العراق الابي الذي يقاوم نيابة عن الامة العربية في جفاحها الشرقي متصدية لاعتى موجة شعوبية حاكمة على هذه الامة على مر التاريخ
« الثورة » التقت السيد عبدالله محمد مرة رئيس الاتحاد العام لعمال الصومال الذي زار بغداد مؤخرا .. وكان هذا الحديث عن المعركة واستعداد عمال الصومال للمساهمة فيها .
مع العراق

بدأ السيد عبدالله حينئذ قائلا :
لقد سبق ان اعلن الاتحاد العام لنقابات عمال الصومال مواقفهم المبدئية والثابتة من الحرب القاسية التي يخوضها العراق العربي نيابة عن الامة العربية كلها ضد المحتلين الفرس الذين اعلنوا منذ ان وصلوا الى الحكم فوق جثث الشعوب العراقية عن اطماعهم التوسعية في الوطن العربي .

وزاد : كنا نتوقع ان يستجيب الجهلة الذين اعادوا ايران مئات السنين الى الخلف .. الى صوت العقل والمسؤولية ويقبلون بدعوات العراق المسؤولة الى ايقاف الحرب واعادة كافة الحقوق المشروعة للعراق في الارض والمياه .. ولكن الطغمة الفارسية الجاهلة ظلت على موقفها الذي يؤكد تواجدها ..
وكنا نتمنى من الذين يتحدثون عن تحرير فلسطين ان يعملوا على تحرير زين القوس وسيف سعد لان كل الاراضي العربية المحتلة تتساوى عنها في قيمتها .. لكن ذلك لم يحصل .. وهو المبدأ ومضى السيد رئيس الاتحاد العام لعمال الصومال

بعد مناقشات مستفيضة لاهداف الحرب المفروضة على العراق قربنا بالاجماع وامام الصباح القاعدة العربية للاتحاد التطوع للمشاركة في هذه الحرب القاسية .. وان لثورة العراق وحده في المعركة .. ان العراق له دين في اعناق كل العرب .. وهو المبدأ لمساعدة كل العرب ويكافؤ المبدأ .

ويتكليف من الطغمة الحاكمة الصومالية .. جلنا الى بغداد الثورة والصمود تحمل هذه الرغبة الصادقة .. ايادنا منا بوحدة المصير العربي وايادنا منا كذلك بوحدة الضال العربي .
الوحدة الحقيقية

وزاد : ان لنا ايضا اكثر من ٣٠ ألف عامل صومالي على اتم الاستعداد للمشاركة الفعالة في المعركة الفروية .. وهذه ليست مبالغة او مزادة .. وانما ابسط عمل نقدمه للعراق العربي الذي وقف معنا في كل اثن .. وايامنا هنا يان هذه المعركة هي معركة العرب جميعا ..

وتن في الاتحاد العام لعمال الصومال يؤمن ايمانا عبقيا بان الوحدة العربية الحقيقية تكسب بالامضاء المشتركة وليس بالتصريحات والمؤتمرات والكلمات الرنانة .

واضاف : نحن نقدر بالفخر والاعتزاز كوننا اعلنا تطوعنا بالكامل في المعركة القومية الكبرى .. ونشعر كافة الاتحادات العمالية العربية ان تحلو حولنا وان تصارع لاعلان مشاركتها في المعركة القومية العظيمة .

وزاد : ستكون مساهمتنا في المعركة مساهمة حقيقية .
واضاف السيد رئيس اتحاد عمال الصومال :
نحن نعتقد ان امتزاج الدم العراقي والصومالي سيدعم ويقوي الصلات الاخوية التي تربط شعبيها .

ان الجندى العراقي هو الذي قاتل من اجل العرب وسبق دماؤه ارض فلسطين وسيناء ونمست ملحق من المسقوط في ايدي الصباينة الذين وصلوا في عام ١٩٧٧ الى مشارفها .

النظام الفارسي الجديد
وزاد : لقد كان النظام الفارسي الجديد على عكس ما يجب ان يكون عليه قد زادت الاستنزافات وعمليات القتل في الشقوق الداخلية للعراق والمعنون عليه ما اضطره الى الرد على ذلك وبخول الحرب مع هذا النظام الجاهل .

وقال ان حكام طهران الذين ارادوا دخول الربيع الاخير من القرن العشرين متطين مهووة جواد جتوكن خان حاولوا اعادة بناء امبراطورية فارسية جديدة على انقاض شعوب اخرى لها حقوقها واصالتها وحريتها .

واضاف : بالإضافة الى هذا .. هناك العلاقات الحميمة التي تربط النظام الصيني بالعدو الصهيوني الذي لم يخل عليه بالسلاح والمعاد الذي اعترف به العدو الصهيوني والنظام الفارسي ذلك امام هذا نجد انفسنا امام تقاسم بشكل خطير كبير على الامن والسلام في المنطقة وفي العالم ونقدم المؤامرات الرامية الى استنزاف الجهد العربي وتحويل اهتمام العالم عن الحقوق العربية المشروعة المكتسبة من قبل الصهيونية في المنطقة .



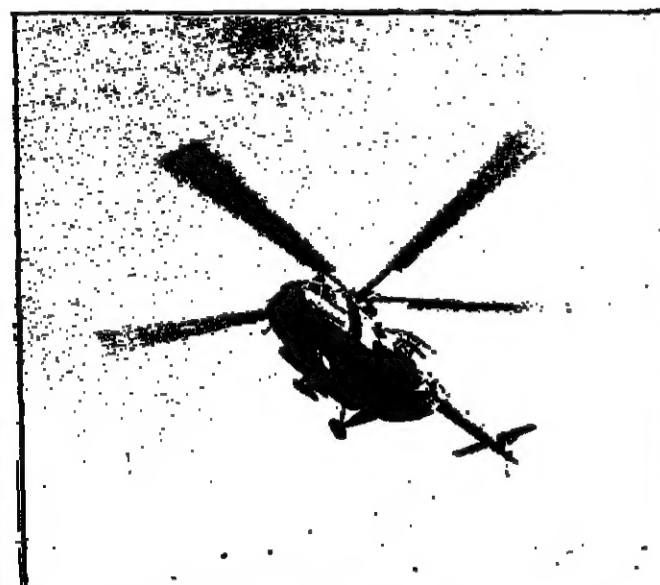
وكذلك قوانين الضمان الاجتماعي والصحي .
وزاد : هناك مشاريع عديدة في مجال رقابية العامل ورفع مستوى معيشته .

كذلك عمقا الفكر النقابي واقامنا مؤسسة للثقافة العمالية تعمل على بناء كوادر عمالية قادرة على العمل والتضامن بخدمة الطغمة الحاكمة

لم اسألنا العمال في عملية تسيير المؤسسات التي يعملون فيها ويمثلون في مجالس ادارتها وثلاثة عمال وبالمقابل يشاكون في التخطيط والادارة .. وذلك اصبح للعامل الصومالي مسوت واضح في المؤسسات الاقتصادية في بلادنا ..
واخيرا عن علاقة الاتحادات والمنظمات العمالية قال :-

نحن نجحنا في اقامة علاقات حميمة مع الاتحادات العربية وخاصة الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق الذي قدم لنا الكثير من الدعم والخبرة واتاح لنا فرص التدريب لصالحنا في مختلف المجالات كذلك تربطنا علاقات قوية مع الاتحادات الافريقية والعالية . ونحن اعضاء في اتحاد العمال العربي والافريقي والعالمي .

كمال حسن خفيت



استعدادات شبابية واسعة للاحتفال بذكرى ميلاد الحزب القاصد واسبوع الشباب العربي

من نيسان تشارك فيها كافة تنظيمات الاتحاد العام لشباب العراق فرع التاميم - كندا وتقيم مهرجانا رياضيا لاتحاد الساحة والميدان والفروسية في ملعب الادارة المحلية واقامة دورة لكرة القدم للشباب وبطولة لكرة المضادة لفئة للجان المحلية .
مسيرة مشاعل

ومن الانشطة المتميزة خلال الاحتفالات سيقوم المئات من فترة اللجان المحلية في مركز المحافظة بتنظيم مسيرة بالمشاعل مساء يوم (٧) نيسان تخبرق الشوارع الرئيسية في المدينة .

واضافت الى هذه الفعاليات ستقوم اللجنة الاعلامية بتوزيع بطاقات التهنئة وكتابة وتخطيط المئات من اللقائات فضلا عن اقامة وعقد سلسلة من الندوات الثقافية لشرح ابعاد المعركة العاطلة التي يخوضها القطر ضد العدو الفارسي الجاهل .

ويختتم الفريق مساهمات حديثه قائلا :
ان شباب التاميم عيسر انشطتهم وفعالياتهم المختلفة انما يعبرون عن جهم الكبير ورفاهتهم الثابت لبطل التحرير القومي السيد الرئيس القائد صدام حسين ولحزبهم القائد الاشتراكي .

تحقيق :
محمد حسين الداغستاني
تصوير : ارجمان يونس خلف



لفئة التاميم والذي يقيمها التوجيه الفكري .
مسيرات انتاجية كبيرة وعلى صعيد دعم الانتاج ومضاعفة معدلاته ونصعيد وتانزه تقوم لجنة المسيرات الانتاجية بعدد من المسيرات التي تساهم فيها الالاف من الطلاب والفنوة والشباب الى مصنع التاميم للمشروبات الغازية والمؤسسة العامة لنفط الشمال ومديرية بلدية كركوك وغابات التاميم ومعمل اسماك الرياض كما مستقدم مجاميع من الفترة والطلاب بزيارات استطلاعية الى المؤسسات الاعلامية في المحافظة .

اما لجنة الاعلام فتستعد لممارسة سلسلة من الانشطة الثقافية خلال الاحتفالات ومن أبرز هذه الفعاليات . اقامة مهرجان للشعر والخطابة ومسابيه ثقافية جماهيرية خصصت لها جوائز تمينية وتسجيل برنامج خاص بالقرارات الشعرية المختارة للفترة والطلاب والشباب في محطة تلفزيونية التاميم ومديم ندوة تلفزيونية فضلا عن تخريج فترة الدورة الثقافية السياسية الاولى لدار الثقافة للفترة وحفل افتتاح الدورة الصحفية الاعلامية الثانية

بعد تم تهيئه اماكن اعلامية الوفود وتحت لهدا المعرض لجانا فرعية عديدة يغيه انجابه .
اما لجنة الاعلام فتستعد لممارسة سلسلة من الانشطة الثقافية خلال الاحتفالات ومن أبرز هذه الفعاليات . اقامة مهرجان للشعر والخطابة ومسابيه ثقافية جماهيرية خصصت لها جوائز تمينية وتسجيل برنامج خاص بالقرارات الشعرية المختارة للفترة والطلاب والشباب في محطة تلفزيونية التاميم ومديم ندوة تلفزيونية فضلا عن تخريج فترة الدورة الثقافية السياسية الاولى لدار الثقافة للفترة وحفل افتتاح الدورة الصحفية الاعلامية الثانية



مخطات مصورة من زيارة
سيد القائد صلاح حسين وبعثة الملك حسين
سري مقاتي ليرمول والروية المرحمات الخاصة
توديع السيد الرئيس لجلالة ملك الاردن

